



Ein grandioser Kontrabass und zwei Stimmen:
„Strings2Voices“ sind Conny Oberhauser und Jürgen Goldschmidt

BEZIEHUNGSSTRESS KANN SO SCHÖN SEIN, wenn „Strings2Voices“ den Irrsinn des Lebens mit Kontrabass und Stimme vertonen

■ Wenn es auf, vor und wahrscheinlich noch hinter der Bühne knistert, dann kann das Eitorfer Jazz-Duo „Strings2Voices“ nicht weit sein. Mit ihrem Programm „Liebe, Triebe, Saitenhiebe“ verknüpfen Sängerin Conny Oberhauser und Kontrabassist Jürgen Goldschmidt bekannte Jazz-Swing-Klassiker mit komödiantischen Elementen. Die dabei musikalisch virtuos vertonte Liebesgeschichte mit allen Höhen und Tiefen lebt von der Improvisation. Kein Abend mit „Strings2Voices“ gleicht dem anderen. Die teils deutschsprachigen Texte laufen plötzlich in eine völlig andere Richtung als das Original und überraschende Bassläufe, lässig eingeworfene Melodien, die da doch eigentlich nichts verloren haben, sorgen immer wieder für Heiterkeit auf hohem Niveau. Eigenwillige Körpersprache gespickt mit einer guten Portion (Selbst-) Ironie lassen das Musikerpaar, das auch im wahren Leben seit 22 Jahren verbandelt ist, authentisch wirken. Auch nach sechs Jahren „Strings2Voices“ ist die Beziehungskiste noch nicht leer gekramt. Mit „Let's Zwist again“ geht es im neuen, zweiten Programm munter weiter. Dass die Bühnenperformance aufgeht, dafür sorgt die Professionalität des Musik-Duos:

Jürgen Goldschmidt feierte erst im April 2011 sein 40-jähriges Bühnenjubiläum. Als Bassist, Gitarrist und Sänger tourte er seit 1977 mit international bekannten Bands wie „Birth Control“ oder „Ohio Express“. 25 Mio. verkaufte Tonträger und Chartplatzierungen inklusive. Als Texter und Komponist schlägt er auch mit seinem eigenen „Baby“ „Strings2Voices“ ein neues Kapitel seiner künstlerischen Ausdrucksform auf. Conny Oberhauser steht kurz vor dem Sprung, sich hauptberuflich mit ihrer Leidenschaft zur Musik zu etablieren. Sie gibt Gesangsunterricht und singt selbst seit zwölf Jahren bei der Band „People in Motion“ Mainstream-Pop mit Jazz-Einflüssen. Zu ihrer Ausbildung in Pop-, Rock- und Jazzgesang gesellen sich mehrere erste Plätze bei Wettbewerben im Bereich Gesang und Tanz.